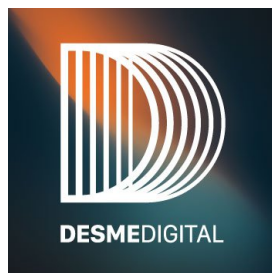


Convegno — Transmedialità e Patrimoni Culturali

Palazzo Albi Marini, Dipignano — 23 luglio 2026

La piattaforma Transmedia Library

Catalogare e consultare la conoscenza, attraversando i media

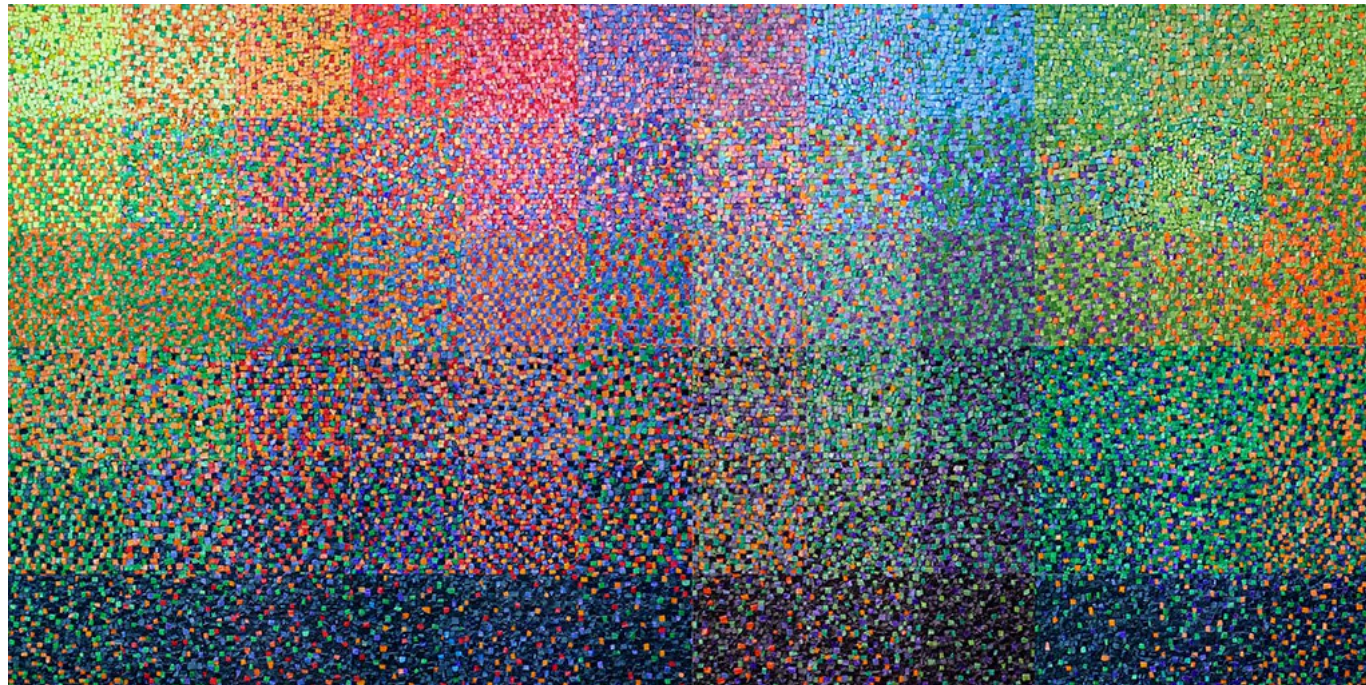


Ettore Perri
CTO e Co-Founder Desme Digital SRL
ettore@desmedigital.it

Il patrimonio è un mosaico

Le fonti eterogenee di un patrimonio di conoscenza

Un patrimonio di conoscenza è un mosaico di fonti eterogenee: libri, fotografie, audio, video, pagine web, documenti d'archivio, cataloghi storici che non riescono a dialogare tra loro.



Due cose che oggi sono difficili

Le due facce del problema, per chi lavora con il patrimonio

La ricerca

Difficile ottenere un quadro complessivo

La scoperta delle connessioni

Un utente «standard» non conosce connessioni

Come funziona — tre fasi, tre pilastri

La conoscenza attraversa i media — non resta prigioniera di un formato.
L'AI in questo sistema non inventa. È un interprete semantico, non un generatore.

1. Curatore umano

Carica titoli e fonti.
Video, audio, PDF, web.

2. Analisi AI

Un LLM sintetizza contenuti,
estrae passaggi, crea
metadati.

3. Connessioni

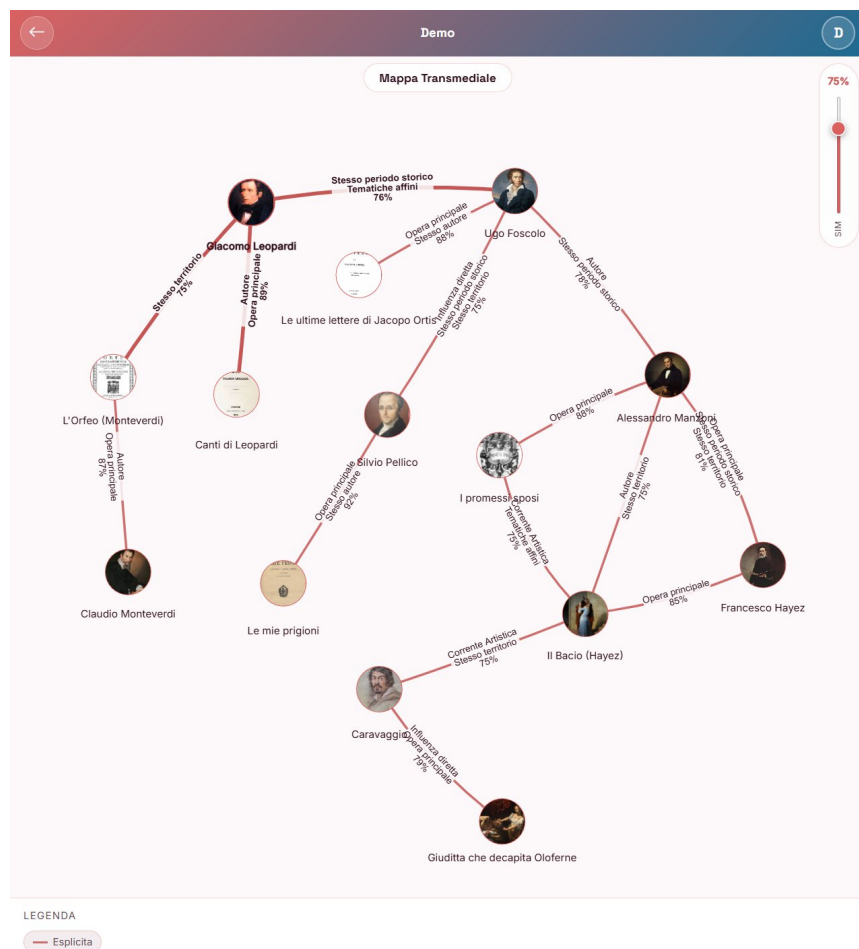
Il sistema scopre le relazioni
e le rende visibili nella
mappa transmediale.

The screenshot displays the application's interface for analyzing a document. At the top, there's a header with user information (superadmin) and a navigation bar. The main content area is titled "Alessandro Manzoni" and shows a detailed analysis of his work "I promessi sposi". The interface is divided into several sections:

- SORGENTI**: A list of sources used for the analysis, including Wikipedia and YouTube links.
- Analisi AI**: A section containing a detailed AI-generated summary of the document, highlighting key themes and historical context.
- IMPOSTAZIONI**: A sidebar on the right with various settings, including "Stato" (Publicato), "Tipo Media" (Autore), "Categorie", "Tipo Risorsa" (Oggetto Fisico), "Posizione Fisica", and "CAMPI PERSONALIZZATI".
- Connessioni**: A section at the bottom showing related documents and their connections, with a "CHAT CON QUESTO ELEMENTO" button.

Le connessioni tra oggetti

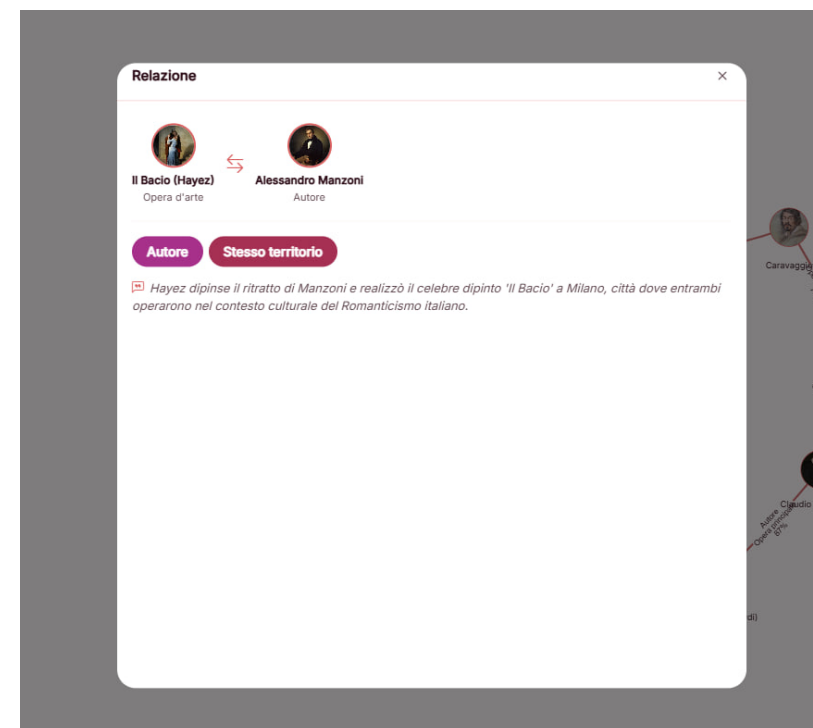
La mappa transmediale — tutte le connessioni in un colpo d'occhio



Mappa completa: Manzoni, Hayez, Leopardi, Foscolo, Pellico, Monteverdi, Caravaggio — con tutte le relazioni etichettate.

Zoom su una relazione: «Autore» + «Stesso territorio».

Un curatore può correggere le etichette con pochi esempi — il sistema impara la convenzione.



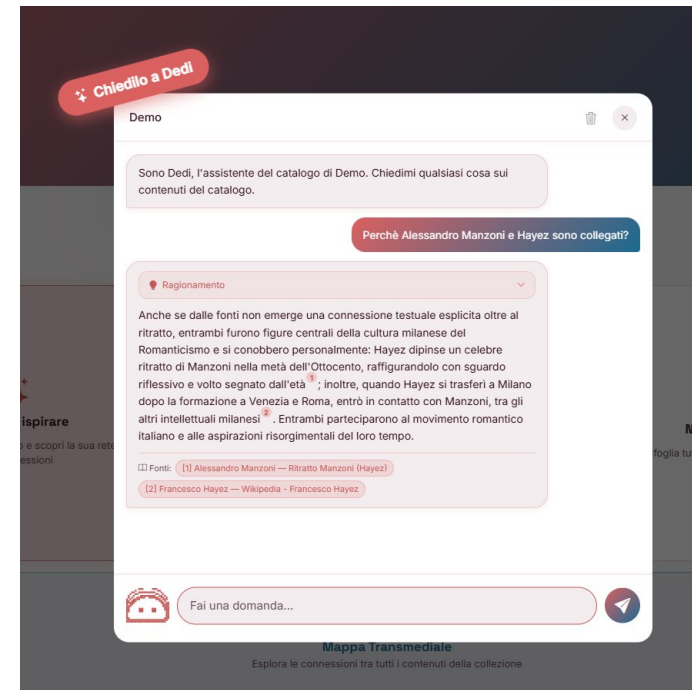
L'utente non deve più formulare la query con le parole giuste.

«Perché Alessandro Manzoni e Hayez sono collegati?»

Il sistema risponde subito, e con le fonti.

Nella schermata qui accanto vedete la risposta del sistema: spiega la relazione fra i due autori, e cita le fonti da cui ha attinto l'informazione — il ritratto di Manzoni fatto da Hayez, e la voce di Hayez su Wikipedia.

Tutto verificabile in un click.



Come risponde il sistema

Una risposta con citazioni puntuali — verificabile in un click

The screenshot shows a web interface with a search result for "Alessandro Manzoni". A red banner at the top left says "Chiedilo a Dedi". A white overlay window titled "Alessandro Manzoni" displays the response to the query "Quali autori sono correlati a Manzoni nel catalogo?". The response text is: "Nel catalogo sono correlati ad Alessandro Manzoni diversi autori che condividono con lui il periodo storico o tematiche affini. Troviamo Giacomo Leopardi, poeta e filosofo romantico nato a Recanati nel 1798, considerato insieme a Manzoni uno dei pilastri del Romanticismo italiano. Abbiamo poi Ugo Foscolo, autore fondamentale della letteratura italiana vissuto tra la fine del Settecento e la prima metà dell'Ottocento, collocatosi al confine tra Neoclassicismo e Preromanticismo. È presente anche Silvio Pellico, protagonista del Risorgimento italiano ricordato soprattutto per Le mie prigioni. Completano il novero Francesco Hayez, massimo rappresentante del Romanticismo nella pittura italiana, che dipinse anche un celebre ritratto di Manzoni, Claudio Monteverdi, compositore che segnò il passaggio dalla musica rinascimentale alla barocca, e Caravaggio, pittore rivoluzionario attivo nel Seicento, stesso periodo in cui è ambientato I promessi sposi." Below the text are five numbered sources: [1] Giacomo Leopardi > Wikipedia - Giacomo Leopardi, [2] Ugo Foscolo > Wikipedia - Ugo Foscolo, [3] Silvio Pellico > Wikipedia - Silvio Pellico, [4] Ritratto Manzoni (Hayez), and [5] https://it.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Manzoni. At the bottom of the overlay is a search bar "Fai una domanda..." and a "Parlane con Dedi" button.

Cosa vediamo

Una domanda vera:

«Quali autori sono correlati a Manzoni nel catalogo?»

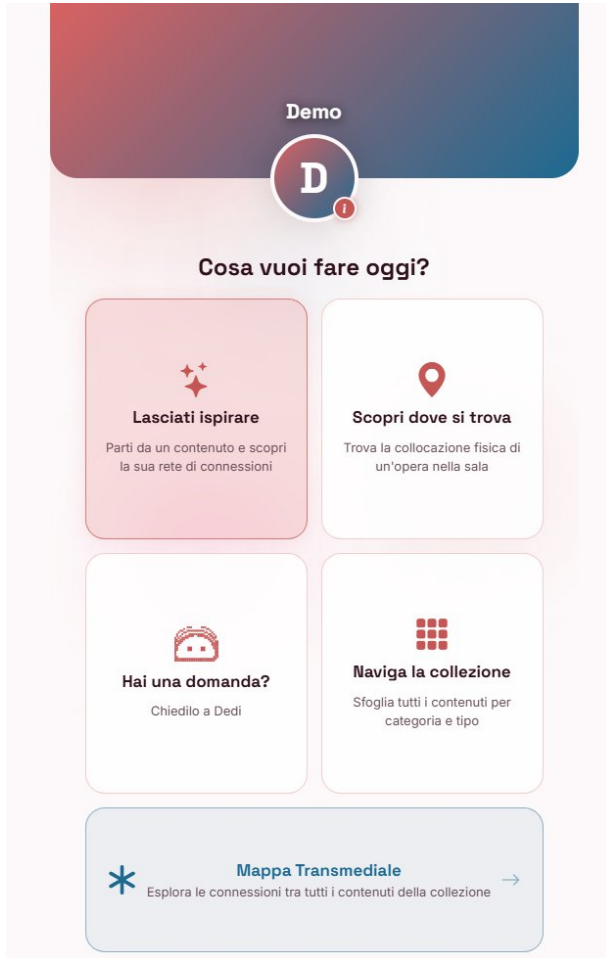
Una risposta che:

- cita Manzoni, Leopardi, Foscolo, Pellico, Hayez, Monteverdi, Caravaggio
- per ognuno indica le fonti usate
- riporta i numeri di citazione [1][2][3][4][5] in apice

Ogni affermazione è agganciata a un frammento reale del documento.

Il TOTEM — il digitale al servizio della visita

Un chiosco touchscreen per portare la piattaforma nel museo o in biblioteca



- Quattro modi per iniziare:
 - Lasciati ispirare
 - Scopri dove si trova
 - Hai una domanda? Chiedilo a Dedi
 - Naviga la collezione
- Esplorazione non lineare: per autore, tema, periodo
- Si può conversare anche con un singolo oggetto, una volta entrati nella sua scheda
- Apertura di risorse esterne senza uscire dall'esperienza
- Mappa Transmediale sempre a portata di tocco



Il digitale non sostituisce la visita — la estende.

Biblioteca Trame

Lamezia Terme, Biblioteca Giancarlo Siani. Materiali della biblioteca, registrazioni del festival, testimonianze raccolte negli anni.

Casa della Cultura

Lamezia Terme. Catalogazione di libri, giochi da tavolo, film — non solo libri. Il sistema dimostra la sua trasversalità.

Musei di Impresa

Verso un'infrastruttura condivisa tra musei di impresa

La piattaforma non è un'idea sulla carta — funziona già, ed è plastica: si lascia modellare dai bisogni concreti di chi la usa.

Grazie dell'attenzione!