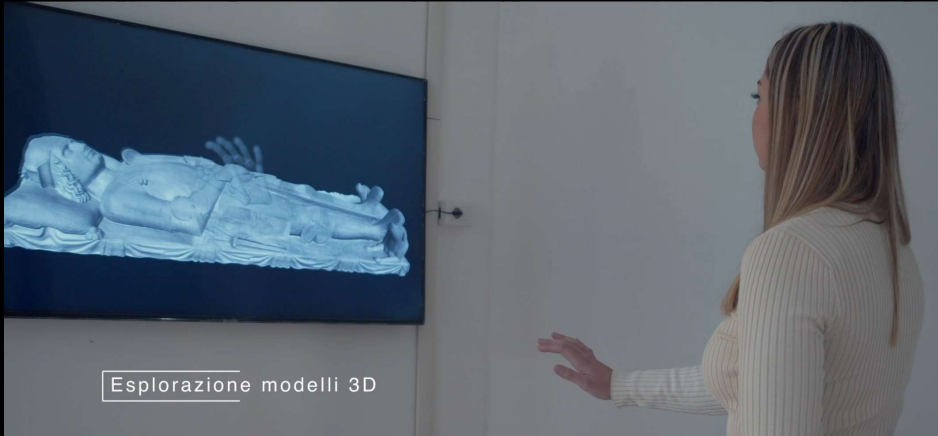




Realtà aumentata





17:58

Insite

Epoca Greco-Romana



La città e l'impianto urbano



I monumenti

Medioevo



I primi cristiani a Napoli



La Napoli gotica

Rinascimento



Architettura e scultura



Storia di uomini

17:58

Map of Naples showing the location of the Church of San Giovanni a Carbonara.

La Napoli gotica

10 siti



La cattedrale di Santa Maria Assunta



Chiesa di Santa Maria Donnaregina V.



Chiesa di San Giovanni a Carbonara



Chiesa di Sant'Eligio al Mercato

17:59

Map of Naples showing the location of the Church of San Giovanni a Carbonara.

Chiesa di San Giovanni a Carbonara

La Napoli gotica

Indicazioni



17:59

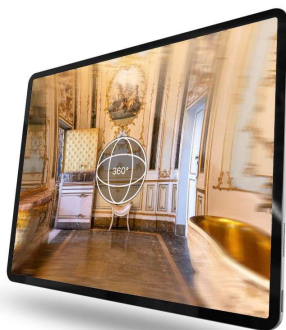
Chiesa di San Giovanni a Carbonara

La Napoli gotica

Indicazioni



La fondazione del complesso agostiniano di San Giovanni a Carbonara avvenne in quella parte della città destinata allo scarico dei rifiuti, conosciuta in epoca medioevale come «Carbonetum». La chiesa fu costruita nel quinto decennio del XIV secolo, ma raggiunse il suo massimo splendore nei due secoli successivi. È priva di facciata, che fu distrutta quando, alla metà del XVI secolo, fu costruita la cappella di Somma, edificata e decorata da Annibale Caccavello e da Giovan Domenico d'Auria; per cui l'accesso avviene da un portale tardo-gotico, preceduto da una scala.



Fondazione CHANGES presenta:



DOORS OF
CHANGE

17 OTTOBRE
2025

BOUDOIR 3D
Esplora il modello 3D del
Boudoir della
Regina Maria Carolina,
solitamente non
accessibile al pubblico



Scopri di più sul sito
inquadrando il QR code



Fondazione CHANGES presenta:



DOORS OF
CHANGE

17 OTTOBRE
2025

MARIA CAROLINA AR
CHE LO SPETTACOLO
ABBA INIZIO!

Un gruppo di ricercatori
UNISOB è a disposizione
dei visitatori per illustrare
al pubblico interessato il
funzionamento dell'app
prototipale "Maria Carolina
AR - Che lo spettacolo
abbia inizio!" attraverso
dimostrazioni dal vivo su
smartphone.



Scopri di più sul sito
inquadrando il QR code



Dalla mostra fisica
alla mostra virtuale





Dalla mostra fisica
alla mostra virtuale

Progetto a cura di
e Organizzazione
Alfredo Apicella
Antonio De Fusco
Antonio Fenu
Federica Pisoppo
Francesca Paola Fiorentino
Sara Colantuono
Emanuele Garza
Matteo Boniello
Biblioteca Nazionale
Vittorio Emanuele III, Napoli
Gloria Orsola Benincasa Napoli
Finanziamento del sistema

L'inserto La Moda, ha
dal 1839 al 1844, facendovi
passare e l'artigianalità napol
e l'organizzazione di modelli masch
nel panorama di stile d
riconosciuti e la storia illustra
tradizioni locali e l'azio
paesi, con una descrizione
inserto era, dunque, quello di
gusto, le abitudini delle signor
modelli francesi del tempo; la su
all'artigianalità cittadina la qu
riadattare capi e stili secondo l
nuova linea nel sistema produttiv
Il progetto MO.DA ha un duplice
ad un patrimonio non più access
la rivista infatti è consultabile so
Vittorio Emanuele III, Napoli), da
dell'influencer e il valore d
che la rivista, con dinamiche di c
utilizzava già dal 1839 per la su

I figurini teatrali della Collezione Pagliara



12 dicembre 2024 | 24 aprile 2025

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Via Suor Orsola 10 - Napoli
Piano Musei e Mostre

Mostra a cura di
Francesca De Rosa
Alessandra Monica Mazzaro

Coordinamento scientifico a cura di
Pierluigi Leone de Castris

Visite su prenotazione:
per info: servizi@musei.unina.it
Ingresso: martedì - venerdì ore 9.00 - 13.00
martedì - giovedì ore 9.00 - 16.00









Grazie per
l'attenzione!

ROBERTA PRESTA
UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA
DIPIGNANO (CS) - 23 LUGLIO 2026